Kirche
Neumünster

Sonntag, den 27. Sept. 1970
20.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:
«Baum-Quintett», Zürich
Maja Baum, Flöte
Margrit Baumann, Oboe
Jörg Forrer, Klarinette
Hansjürg Baum, Horn
Beat Schuler, Fagott

Alfred Baum, Orgel

Programm

J. L. Krebs 1713-1780	Präludium und Fuge in C-Dur
J. L. Krebs	Fantasie für Oboe und Orgel
J. L. Krebs	2 Choralvorspiele: «Wer nur den lieben Gott lässt walten» «Herr Jesu Christ du höchstes Gut»
F. Danzi 1763-1828	Quintett in B-dur für 5 Bläser Allegretto, Menuetto, Trio, Allegretto
W. A. Mozart 1756-1791	Adagio und Allegro in f-Moll K. V. 595
W. A. Mozart	Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello K. V. 617 (für Bläserquintett und Orgel gesetzt von Alfred Baum)
Alfred Baum 1904	Introduktion und Allegro für Bläserquintett und Orgel

Eintritt frei

Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten

Kirche
Neumünster

Sonntag, den 27. Sept. 1970
20.15 Uhr

Abendmusik

Mitwirkende:
«Baum-Quintett», Zürich
Maja Baum, Flöte
Margrit Baumann, Oboe
Jörg Forrer, Klarinette
Hansjürg Baum, Horn
Beat Schuler, Fagott

Alfred Baum, Orgel

Programm

J. L. Krebs 1713-1780	Präludium und Fuge in C-Dur
J. L. Krebs	Fantasie für Oboe und Orgel
J. L. Krebs	2 Choralvorspiele: «Wer nur den lieben Gott lässt walten» «Herr Jesu Christ du höchstes Gut»
F. Danzi 1763-1828	Quintett in B-dur für 5 Bläser Allegretto, Menuetto, Trio, Allegretto
W. A. Mozart 1756-1791	Adagio und Allegro in f-Moll K. V. 595
W. A. Mozart	Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello K. V. 617 (für Bläserquintett und Orgel gesetzt von Alfred Baum)
Alfred Baum 1904	Introduktion und Allegro für Bläserquintett und Orgel

Eintritt frei

Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten